

TIPS til billede datering - ud fra:

Automobiler.



Beklædning.



Arkitektur.



Datering af køretøjer:

Motorcykler skulle have nummerplader fra 1907.

I 1913 måtte biler normalt ikke køre på biveje men hvis de havde et kryds på nummerplader havde de fået en tilladelse.

Hvis folk sidder meget åbent i bilen, er tiden næsten altid før 1914.

Før 1914 og bilerne har ingen lygter.

Krav om nummerplader i 1903 men de måtte gerne males på - Hvert amt fik et bogstav tildelt.

Omkring 1920 bliver bilerne mere lukkede.

Nummerplader blev først udleveret 1-7-1921.

1919-1922 farver på nummerplade, bogstav var røde og tal var blå.

De blødere former på nummerpladerne, kommer først omkring 1930.

Officielle vejskilte kom i 1932.

Sidst i 30erne blev lygterne bygget ind i karosseriet.

Hovedvejene blev indført i 1937 og dermed hovedvejsnummer.

Motorcyklers nummerplader foran blev forbudt i 1958.

Styrthjelme blev påbudt fra 1977.

Efter 1968 kom der 2 bogstaver på nummerplader, som angav politikreds.

Efterkrigsbiler med store kølergitre.

Vante nummerplader forsvandt i 1950 (Vanteplader var med en sort hånd og et hvid øje på).

Knallerter skulle have nummerplader indtil 1950, de blev produceret efter krigen.

Wikipedia, side med Danske nummerplader: https://da.wikipedia.org/wiki/Danske_nummerplader_1903-68

<http://nrpl.dk/> side for nummerpladeentusiaster.

<http://veteranbilkklub.dk> vil gerne hjælpe med datering, mail til dem.

Arkitektur:

Langt op i 1890 før vi får bygninger (fotografier) på postkort.

Gadens inventar: Lygter, kloakdæksler er gode daterings ting.
Hvornår fik byen/området elektricitet.
Hvornår fik byen/området kloakering.

Gasværket med gaslygter.

Brug Trap Danmark som opslagsværk.

På landet først jævnstrøms værker omkring 1904.

Indtil 1890 er det tidstypisk med høje rejsninger og 6-fagsvinduer.

Skiffertag var populært omkring 1880-95 og tjærepap, som ofte også viste om ejerne var rige eller fattige.

1920 røde murstenshuse, med hvide vinduer.

1920'erne kom bygninger m. krummelure (i hovedstaden tidligere – ca. omkring 1. Verdenskrig).

Bungalowen kom i 1930'erne.

"Termometer opgange" med trappe og vinduer i lejlighedsbyggeri i 1930'erne.

Gule mursten bliver meget moderne i 30'erne.

Spise- og dagligstue bliver ofte lagt sammen, under krigen og gerne forbundet med en murstens bue.

1950 arbejderboliger med typehus-stil eller høje rejsninger.

1960'erne, inden energikrisen, store vinduer, flade tage.

Asfaltveje daterer ingenting tidsmæssigt.

Stedsegrønne haver var populære i 1960'erne.

Etagelse i byerne i 1960'erne.

Industrialiseret byggeri i 1950, hvor flere boligblokke ligger parallelt med hinanden – ud fra hvor kranerne kørte.

Hvis du vil vide mere:

Bogen: "Hvem opfandt parcelhuskvarteret"

Bogen: "Jeg en gård mig bygge vil"

Beklædning og dragter:

Op til 1870 - Krinoline perioden.

Tøj var ofte i kontraster sort hvid.
Frisure, redt tilbage sidevis ikke over issen.
Mand kravats, stivet flip, løst skjortebryst.
Mænd, havde ofte sideskilning.
Mænd havde ofte mustage.
Folk havde altid noget på hovedet når de gik udenfor.
Høje hatte for mænd.
Også børn havde hovedbeklædning når de gik ud.

Efter 1870 til ca. 1890 - Tournure tiden:

Pagodeærmer.
Frisure kravler mere op på hovedet.
Tøj var ofte i "Prinsessefacon" i tiden 1877-79.
Mænds jakkelomme kom om på side i 1876.
Frisure oppe på hovedet, for gifte kvinder.
Ugifte kvinder eller før konfirmation hang håret løst.
Første halvdel af 1880, tournure en slags pude på bagdelen.
Løse flæser ved håndled.
Som regel liv ned i V-form foran.
Hår med små krøller i pandehår.
Konfirmationstøj er fortrinsvis sort.
Manden i jaket, lidt lang jakke m. runde kanter.
Nu midterskilning for mænd, kort og velplejet skæg.

1888-90:

Handsker, parasol, ved udebeklædning.
Lidt maskuline træk i kvinders beklædning.
Mænd i arbejdstøj gik gerne bowlerhat.
Kvinder kappe på hår.
Drenge-konfirmand i 1889, sort kravats bundet godt til.

1895:

Kvinder: Store skinkeærmer men kjoler var strammet ind i liv.
Ingen tournure.
S facon (gåsebryst) frem til 1914.

1896:

Skinkeærmer væk, nu erstattet af pufærmer.

1910:

Hattenes tid, for kvinder. Stråhatte meget pyntet. Mænd stråhatte uden pynt.
Bluse og nederdel i hvert sit stof i den periode - men gulvlange.
Kjoler posefacon v. brystparti i begyndelsen af 1900 tallet.
Frisure blødt opsat hår.
Piger forklædekjoler slutningen af 1890'erne.

1920:

Hatte lidt klokkefacon, sixpence for mænd.

Kjolerne begynder at blive kortere.

Kjoletaljen "faldt ned" i 1920.

Korsettet er væk.

Drengene ofte i matrostøj.

Pigerne er af og til korthåret.

Hvis piger har langt hår har de ofte kæmpestore sløjfer i - og håret er samlet bagtil

I 1920'erne er fletninger moderne og altid med en sideskilning.

Sorte sko.

1939-1940:

Kvinderne mere maskuline i klædedragten.

Efter krigen:

Moden mere feminin, livet mere markeret, folderige skørter.

Kvinder kortklippet, bølget.

Piger lange knæstrømper.

1950:

Piger gik ofte i cardigan.

Mænds hår havde ofte "anderumper"

Flere mønstre og farver i tøjet.

Tylskørt under kjolerne.

1960:

Stramme bukser evt. med fodstrop.

Plisseret nederdel.

Kjolelængden kravler op over knæerne.

Kunststoffibrene, små bæltetasket hatte.

1970:

Batikfarvede kjoler og patchwork.

Store flipper på skjorter.

Højt "franskbrøds hår"

Flower-Power mode: Langt hår og pandebånd.

Plateau sko.

Læderjakke til mænd.

1980:

Glade klare farver, f.eks. turkis.

Benvarmer - Jane Fonda periode.

Træningstøj på til hverdag.

Hår havde tagrender, hvor spidser bukes ud ad m. krøllejern.

1989:

Skulderpuder på jakker.

Permanentet hår, store briller.

Gulerodsbukser.